

HOY SE ESTRENA COLOMBIA HORIZONTAL, DE DIEGO GARCÍA

“Salí a buscar una cama y me encontré un país”

Hoy a las 7:00 de la noche en el Colombo Americano es el estreno del documental Colombia Horizontal, dirigido por Diego García.

El video está dividido en La Hamaca, La Estera, La Cama, La Acera y El Ataúd y, según advierte Alberto Quiroga, “retrata la intimidad que viven los colombianos en sus camas, hamacas y esteras, en la desolación de la calle, alrededor del omnipresente ataúd...”.

Y en ese retrato íntimo del país que se mira desde una perspectiva horizontal, “el documental nos muestra la dimensión humana de Colombia, un territorio increíblemente variado y hermoso en el que a pesar de su realidad violenta y compleja se vive con el humor a flor de piel y con mucho coraje”.

Diego recuerda que un día, cuando llegó de Europa, fue a comprar una cama y se encontró con un país, con un mundo que va más allá del objeto.

Y comenzó una investigación que lo llevó por diferentes lugares de Colombia: la región de la comunidad Wayuu, en la Guajira; Sucre, Córdoba, Guainía, Vichada y Bogotá... lugares en los cuales recogió testimonios, otras lecturas de lo que es Colombia... “trabajo un concepto en el documental en el que busco la esencia de lo que somos”, dice.



Zulma Manco en una imagen de Colombia Horizontal. Ella fue la voz de las trabajadoras sexuales en este documental.

Foto CORTESÍA

Y así hizo, por ejemplo, Colombia Elemental, que estuvo dividido en La Arepa, El Trompo y La Corbata. Explica, entonces, que la riqueza multicultural del país se ha convertido también en un tormento y en una tragedia porque “no somos tolerantes, no nos reconocemos en el otro...”.

En este documental, que tiene un carácter íntimo, las voces de indígenas, diseñadores de camas, vendedores de ataúdes, desplazados, trabajadoras sexuales, mendigos... se dejan escuchar para presentar una mirada diferente del país. Una obra coral hecha por muchos personajes.

Hoy, además, es un día para el video en el Centro Colombo Americano. A partir de las 12:00 del día y hasta las 6:00 de la tarde en la Sala de Cine 1 y con entrada libre, se desarrollará el Imaginatón, una Maratón de Visualización en la que se exhibirán cor-

tos y medimétrajes, videos musicales, Maus, y trailers de películas realizadas por los ganadores de la Convocatoria de Cinematografía de 1998.

El Colombiano - sep 24 / 99