

MÚSICA ORIGINAL / DISEÑO SONORO

Norteamericana, llegó a Colombia de los EEUU a los 15 años. Terminó bachillerato en el Colegio Carmen Teresiano de Cúcuta y recibió su diploma de bachiller de *St. Charles High School* (USA). Estudió Comunicación Social en la *Universidad Javeriana* de Bogotá y se graduó del *Guitar Institute of Technology* (Los Ángeles, California). Vivió en París, Francia de 1985-90 y en Londres del 1990-92. Co-fundadora de LAMARACA PRODUCCIONES, productora audiovisual con sede en Bogotá, Colombia y actualmente encargada del diseño sonoro y composición/grabación de música original para la empresa.

- 2015** **CLAN-DESTINOS.** Diseño sonoro y música para largometraje (70 min.), cortometraje (26 min.) y corto promocional (7 min.). Largometraje documental seleccionado para Festival de la Memoria, Cuernavaca, México. Lamaraca Producciones.
Un drama de 40. Diseño sonoro y música original. Largometraje documental producido por la Fundación Teatro Libre. Lamaraca Producciones.
En voz alta. Diseño sonoro y música original para esta serie de 16 capítulos (52 min. cada uno) producidos por la Fundación Teatro Libre. Lamaraca Producciones.
- 2014-2013** **Papá Tumba.** Diseño sonoro, mezcla audio, música original. Proyecto en desarrollo.
Memorias de un copiloto. Diseño sonoro, mezcla audio, música original. Proyecto en desarrollo.
Projectando Memoria. Diseño sonoro, mezcla audio, música original. Proyecto en desarrollo.
- 2012** **Don Ca.** Largometraje documental de la directora Patricia Ayala. Música original.
Out of the Flames. Proyecto danza contemporánea entre Australia y Colombia. Música original, dirección artística, productor musical.
- 2011** **Todo el posible.** Largometraje animado del director **Mauricio García.** Música original, foley, diseño sonoro.
Beatriz González: ¿Por qué llora si ya reí? Largometraje documental del director Diego García Moreno. Música original y diseño sonoro.
María Caudal. Obra de danza contemporánea para la coreógrafa **Marybel Acevedo.** Música original. Diseño sonoro y producción musical.
- 2010** **Muestra Documental.** Música original para campaña publicitaria de la Muestra Internacional Documental. Bogotá.
Todo el posible. Largometraje animado del director Mauricio García. Música original, foley, diseño sonoro. Proyecto en proceso.
- 2009** **La pasión de Gabriel.** Música original para el largometraje del director **Luis Alberto Restrepo** y para el trailer. Nominado al Premio Nuestra Tierra para mejor banda sonora.
Moravia y el mar. Diseño sonoro para documental de Diego García Moreno.
Danza Colombia. Diseño sonoro y música original para largometraje documental de Diego García Moreno.

- 2008** **La amantis religiosa.** Obra de danza contemporánea del coreógrafo Fernando Ovalle. Música original y diseño sonoro.
Caleroscopio. Cabezote y cortinillas para el programa de televisión de la cadena RCN.
¿Y cómo para qué de arte de qué? Música original y diseño sonoro del documental de Diego García Moreno.
- 2007** **El corazón.** Largometraje documental de Diego García Moreno. Música original y diseño sonoro.
48.9 Pasado Meridiano. Obra de danza contemporánea de la coreógrafa Maribel Acevedo. Primer puesto en el Premio Distrital de Coreografía de la Secretaría Distrital de Cultura y Turismo (2007); Mención de Honor Premio Nacional de Coreografía del Ministerio de Cultura (2008).

Música original para el cortometraje "**Ciudad Perdida**", ganador del Fondo para el Desarrollo Cinematografía (2004); Música original para 12 programas de **ECOPETROL** (prod. RTVC/*Señal Creativa*); Música original para el programa de Señal Colombia "**Ventana Indiscreta**" producido por RTVC; Música original para una serie de DVDs interactivos de la compañía **Cemex**; Música original para una serie de audiovisuales de la compañía **BP** (Colombia); Música original para la **Comisión Nacional de Televisión** (Colombia); Música original para piloto de serie de televisión **Número TV** (Colombia); Música original para cortometraje de Sergio García **El Minuto de Dios**; Música original para documental de Diego García Moreno **Las Castañuelas de Notre-Dame**; Diseño de sonido para instalaciones de los artistas Joe Conlon, **Talismans for a Happy Death** (Chicago), Susana Carrié, **Mi Viejo Bogotá** (*Salón Nacional de Artistas*, Colombia); Música original y dirección musical en escena para el ballet de Mónica Farbiarz, **Te Abrazome** (Colombia); Música original para la bailarina/coreógrafa Marybel Acevedo, **Oxido en Cielo** (2000); Música original para la obra **Independent State** del director Mark Davies (London).

PEDAGOGÍA

- **Colegio Nueva Granada** 1996-2000, Profesora Artes Integradas Primaria, Directora Departamento de Música (1999-2000), Bogotá, Colombia
- **Rumbalma.** Círculo de tambores y talleres de músico-terapia con el maestro Luis Pacheco. 2005-presente
- **Clase particulares** de guitarra y voz 1992-presente

ESCENA

Como cantante/guitarrista ha trabajado con artistas tales como HOLLY JOHNSON, RUPERT PARKER (UK); OPEN CITY, BARRY MANILOW, SHARI BELAFONTE (USA), JULIEN CLERC, ARTHUR H. (Francia), LA DERECHA, y JORGE EMILIO FADUL, FIESTA DE TAMBORES, RITA FERNÁNDEZ, NATHALIE GAMPERT (Colombia), entre otros. Ha producido tres CDs y un DVD con su banda XUMAPAZ, promocionando su música por EEUU, Europa y Colombia en eventos como Rock al Parque, Jazz al Parque, el Festival Iberoamericano de Teatro, Biblored, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, entre otros.